



JULIE DESMET WEAVER

Autrice, Metteur en scène, Réalisatrice
Création immersive

CONTACT

Portable : +33 (0)6 30 27 16 51

E-mail : desmet.julie@gmail.com

www.cie-underground-sugar.com

PARCOURS PROFESSIONNEL

Après des études de philosophie à la Sorbonne et une formation d'artiste interprète en France au Conservatoire de Marseille puis à Paris, j'ai rapidement souhaité me tourner vers la création et la mise en scène de mes propres spectacles, en créant la Cie UNDERGROUND Sugar.

Depuis 2016, je m'investis dans l'exploration de la scène vivante augmentée, concevant des spectacles et des expériences immersives pour plonger les spectateurs au cœur d'histoires sensorielles et interactives.

**Nommée Femme de Culture française 2020 au Palais Tokyo / Membre de la Commission CNC Expérience Immersive pour trois ans, et du Collectif d'auteurs ELIXR*

Écriture & conception de projets artistiques et technologiques

- Elaboration de structures narratives percutantes
 - Construction de canevas de jeu efficaces
 - Création de mises en scène originales
 - Aptitude à imaginer des concepts novateurs (compétence à identifier les besoins, les outils, ou les technologies pertinentes.
-
- Vision globale du projet. Stratégie de coopération et compétence en management.
 - Expertise à collaborer efficacement avec des équipes variées, incluant artistes et techniciens.
-
- Bonne connaissance du milieu artistique (théâtre, danse, expériences immersives...)

CRÉATION D'EXPÉRIENCES ET DE SPECTACLES IMMERSIFS

2024 **E.MOTION** [Spectacle avec motion capture](#)

Conception et mise en scène du spectacle en Motion Capture Temps Réel (CNC/Ministère de la Culture ONDA/Underground Sugar)

=> **Création immersive, lauréate du TODA - Theater of Digital Art, à Dubaï**

=> **ICC Immersion CANADA / Montréal, Toronto**

2023 **ENTREZ DANS LA DANSE** [Expérience sous dôme Immersif](#)

Écriture, conception et réalisation de l'expérience sous dôme immersif (Tchikiboum, Small Creative) Distrib. **Le Hubblo, Canada**

=> **Théâtre National de Chaillot + Palais Augmenté Paris + Festival FULL DOME UK**

2023 **L'ÉLOQUENCE DES FLEURS** [PARCOURS IMMERSIF](#)

co-écriture du parcours immersif inspiré par le Vivant / **CNC Ecriture**

2022 **CHARADE** [Réalité virtuelle](#)

co-écriture de l'Expérience en Réalité Virtuelle inspirée des textes surréalistes

2020 Nommée **FEMME DE CULTURE 2020** au Palais de Tokyo

2020 **L'ÉCUME DES JOURS RÊVERIE VIRTUELLE**

[Une performance de théâtre numérique \(1h10\)](#)

[Une expérience interactive au sein d'une installation \(20mn\)](#)

=> Ecriture, conception, réalisation et mise en scène du projet

Prix Spécial du Jury Festival International de Baia Mare - Saison France Roumanie IF

Lauréate du Prix SACD 2019 / Ecriture multi-écrans / Narration Interactive

Lauréate EUROPE 2020 Recherche & Innovation, porté par l'Ircam

CRÉATION DE SPECTACLES VIVANTS

2017 **IN CONTACT WITH PHEDRE**

Écriture et mise en scène / avec le danseur étoile de l'Opéra de Paris Jean Guizerix réation soutenue par le **Centre National de la Danse**

2015 **OZ** Adaptation, mise en scène (Tournée Liban) **Institut Français**

2008-12 Adaptation, mise en scène de plusieurs spectacles **Ondine / Lorca, électro poésie / Juliette Montaigü / Le roi Nu / Kwa, le magasin entre l'aquarium et la télévision en dehors de chez vous...**

EXPÉRIENCE D'ARTISTE INTERPRÈTE

Interprète dans de nombreux spectacles classiques, contemporains

Nommée « Meilleur Espoir » Aux Musicals Premier rôle féminin dans DALI

Lauréate du Prix Mounet-Sully d'interprétation d'œuvre poétique